

# ECOLINT CREATIVE AWARDS

## GUIDELINES

*[Version française](#)*

# ETHICAL RULES

- Entries must not harm the reputation of Ecolint.
- Content containing hateful, discriminatory, or offensive language will not be accepted.
- School course material will not be accepted. Any submission that is part of the work that needs to be produced for your regular classes will not be accepted.

# GENERAL RULES

## ALL PERFORMANCE CATEGORIES

- The performance may be in any language or dialect (please specify).
- All dance categories are allowed.
- Original plays are permitted as well as from published works.
- Plays may be directed by whomever the performers wish, except anyone adjudicating the Awards. Students may direct as well.
- Technical elements, including set, lighting/sound design, and special effects allowed.
- Uploading a video of your performance is required:
  - Videos must be at least 2 minutes in length and may not exceed the prescribed minutes in length.
  - Videos must be in a format acceptable for YouTube.
  - The video must be appropriate for all ages.
  - No commercial content is permitted (music, video, animation).
  - Videos must be developed by contestants for a broad student audience. No professional (paid) assistance may be used in production of the video.

# MUSIC

- All submissions must be original.
- All genres of music are welcome, however, your submission must focus on one of the three themes of Ecolint's Centenary:
  - Education for Peace
  - Education for All
  - Education for the Future of the Planet.
- Your submission may be in any language or dialect (please state; you might be asked to provide a translation).
- Submissions with lyrics must include a page with the lyrics.
- Duration: Song/piece length is at the discretion of the artist, but we recommend up to 5 minutes.
- Upload an MP3 file of the audio recording when sending your entry form. Make sure your audio file is titled 'your song/piece title\_your name'.
- Each piece entry mp3 file must be under 10mb./ Chaque fichier mp3 doit être inférieur à 10mb.
- Entries can be submitted individually or in collaboration with friends, school class or family (entries with more than one participant must provide details of all participants on the entry form).
- A piece entry must have a title.
- All piece entries must be recorded from start to finish, including all sections of the song.
- The accompaniment/music must be composed by the entrant/s, however can be played by family or friends related to the school if the entrant is unable to do so.
- The entrant must include who's playing each instrument in the recording, whether they've chosen anyone else to sing the vocals and whether they've had any help in the production of the song.
- Entrants can use any music technology recording software.

# FILM

- All submissions must be original.
- Upload video/audio to YouTube.
- Paste the URL link into the URL field.
- Videos must be at least 30 seconds in length and may not exceed 2.5 minutes in length.
- Videos must be in a format acceptable for YouTube.
- The video must be appropriate for all ages.
- No commercial content is permitted (music, video, animation).

- Videos must be developed for a broad student audience. No professional (paid) assistance may be used in production of the video.
- Make sure your file is titled 'your piece title\_your name'.
- Videos have to be submitted as a shared link to a video clip on YouTube. The video on YouTube should be at least 'public but unlisted'.

# CREATIVE WRITING

## **Short Stories**

- All submissions must be original.
- Entries can be on any of the three Centenary themes in any style or form:
  - Education for Peace
  - Education for All
  - Education for the Future of the Planet.
- Entries must be typed and can be written in any language or dialect (please specify which one).
- Stories should have between 100 and 150 words. The title is not included in the word count.
- Use Times Roman, Arial, Calibri or Roboto font, 12pt, black.
- Double line spaced (ie: a blank line space between each line).
- Number the pages in the centre at the bottom of the page.
- Save the file as a **.pdf** document. Maximum allowed file size is 2Mb.
- The file name should be the title of the story only, typed exactly the same as on the document, for example: Pride and Prejudice.
- Do not include your name in the file title.

## **Poetry**

- Entries can be on any of the three Centenary themes in any style or form: Education for...
  - Peace
  - All
  - The future of the planet
- Entries must be typed and can be written in any language or dialect (please specify which one).
- 42 lines max. No minimum. Title not included in the line count. Dedications not included in the line count. Lines between text / stanzas are not counted.
- Entries must be typed. We do not accept handwritten submissions.
- Do not add cover or title pages.

- Do not send illustrated work.
- Use Times Roman, Arial, Calibri or Roboto font, 12pt, black.
- Single line spaced, except between stanzas where it should be double.
- If the poem runs to two pages, number both pages centre bottom.
- Save the file as a **.pdf** document. Maximum allowed file size is 2 Mb.
- The file name should be the title of the story only, typed exactly the same as on the document.
- Do not include your name in the file title.

# VISUAL ART

## **Photos**

- Photos must be individually submitted.
- Uploading a photo of your artwork is required.
- Photo can be in **.jpeg** format and should not exceed 4MB in size or smaller, but photo size must be no smaller than 1024×768 pixels (a smart phone photo will be sufficient). Minimum resolution: 300dpi.
- Photo must be taken by entrant.
- Photo can be in colour or black and white.
- Submissions should not have any visible watermarks, signatures, or personally identifiable information.
- Retouching of Photos: The submitted photograph cannot be significantly retouched: nothing in the photograph (people, animals, scenery, objects, etc.) may be altered, removed, augmented or rearranged.

## **Design**

- You may enter as an individual or as a team of up to three students.
- You may only enter once. If you enter as a team, you may not also submit an entry as an individual.
- Only submit a design that is your own original creation, or if entering as a team, the original creation of your team.
- You will need to submit an original idea which reflects one of the centenary themes.
- You should aim to give a simple and concise description of your idea. It should be possible for the judges to easily gain an understanding of what your idea is and what advantages it could bring.
- Your submission can contain diagrams or tables if you think they are necessary to convey understanding of your idea. Keep your focus on one single idea and avoid adding embellishments.

- There are no restrictions on the number of words or whether diagrams or tables are to be included but entries should be in the region of 400 words long.
- Mechanical intricacy and this is perfectly okay too, provided the judges regard the idea as feasible to put into practice.

# PERFORMANCE ART

## ***Solo performance***

- Works performed by one person only.
- No other actors/dancers will be permitted on stage, even if they are silent in the performance.
- Monologues will be limited to a maximum of 5 minutes.
- Should be digitally submitted.

## ***Group performance***

- Drama or Comedy.
- Group teams must have at least 2 and no more than 6 performers, and be a maximum of 10 minutes in duration.
- Should be digitally submitted.

# PUBLIC SPEAKING

## ***TED-Style Talk***

- Each speaker is expected to greet his or her listeners in some form. These could be but are not limited to: "Good Afternoon", "Hello", "Ladies and Gentlemen". They are also expected to introduce themselves and give the name of their speech.
- Contestants may speak on any of the three topics of Ecolint Centenary: Education for Peace, Education for All, Education for the Planet's Future, and the speech must meet the objective of its particular type:
  - **Informative:** Gives the audience information and facts on a subject.
  - **Persuasive:** Is used to affect the listener's behaviour by changing a way of thinking or persuading the audience that the speaker's opinion is best.
  - **Motivational:** Encourages people to join an activity, initiate a program or take some other kind of action.
  - **Entertaining:** Entertains the audience, but can also be used to communicate a message.

- Contestants in the adult category are expected to do some research for their speeches, and their speeches should include factual information in addition to personal opinion or personal experience. Secondary students are expected to do some research, but not as much research as is expected from adults. For Primary students, research is optional.
- Note cards / Memorization. It is recommended that contestants use white index cards for their speech notes. They should use their notes as a guide if needed and should not read their speeches. The speech should be delivered in a manner that sounds natural and not recited. Memorization/familiarity is not faulted.
- The jury maintains that content is as important as delivery. Contestants have the right to criticise any situation or segment of society. However, they are expected to:
  - (a) document and support criticism,
  - (b) state the criticism in a professional manner and,
  - (c) suggest a solution or a better alternative.

***Please refer to the ethical rules to follow***

- **Speaking Aids/podium, microphone:** it is up to the speaker to determine whether or not he or she uses a podium or microphone (if available). Speakers should not lose points for using or not using these aids unless their choice inhibits their speech.
- **Dress:** members should be dressed appropriately and be neat.
- **Props:** use of visual aids and props are not allowed.
- **Time requirements**
  - Primary: min 1 ½ to 4 mins max
  - Secondary: min 4 to 6 mins max
  - Adults: min 7 to 9 mins max
- Should be digitally submitted.
- Videos have to be submitted as a shared link to an video clip on YouTube. The video on YouTube should be at least 'public but unlisted'.

# ECOLINT CREATIVE AWARDS

## DIRECTIVES

# RÈGLES ÉTHIQUES

- Les contributions ne doivent pas nuire à la réputation de l'Ecolint.
- Les contenus contenant des propos haineux, discriminatoires ou offensants ne seront pas acceptés.
- Le matériel scolaire ne sera pas accepté. Toute soumission qui fait partie du travail à produire pour vos cours réguliers ne sera pas acceptée.

# RÈGLES GÉNÉRALES CATÉGORIES DE SPECTACLES

- Le spectacle peut être présenté dans n'importe quelle langue ou dialecte (veuillez préciser).
- Toutes les catégories de danse sont autorisées.
- Les pièces originales sont autorisées, de même que les pièces tirées d'œuvres publiées.
- Les pièces peuvent être mises en scène par les personnes que les artistes souhaitent, à l'exception de celles et ceux qui décernent les prix. Les élèves peuvent également assurer la mise en scène.
- Les éléments techniques, y compris le décor, l'éclairage, la conception sonore et les effets spéciaux sont autorisés.
- Il est nécessaire de télécharger une vidéo de votre performance :
  - Les vidéos doivent durer au moins 2 minutes et ne doivent pas dépasser le temps réglementaire.
  - Les vidéos doivent être dans un format acceptable pour YouTube.
  - La vidéo doit être adaptée à tous les âges.
  - Aucun contenu commercial n'est autorisé (musique, vidéo, animation).
  - Les vidéos doivent être développées par les participants pour un large public d'élèves. Aucune aide professionnelle (rémunérée) ne peut être utilisée pour la production de la vidéo.

# MUSIQUE

- Toutes les soumissions doivent être originales.
- Tous les genres musicaux sont les bienvenus, mais votre proposition doit porter sur l'un des trois thèmes du centenaire de l'Ecolint :
  - L'éducation pour la paix
  - L'éducation pour tous
  - L'éducation pour l'avenir de la planète.
- Votre soumission peut être rédigée dans n'importe quelle langue ou dialecte (veuillez l'indiquer ; une traduction pourra vous être demandée).
- Les candidatures comportant des paroles doivent être accompagnées d'une page contenant les paroles.
- Durée : La durée de la chanson ou du morceau est laissée à l'appréciation de l'artiste, mais nous recommandons une durée maximale de 5 minutes.
- Téléchargez un fichier MP3 de l'enregistrement audio lorsque vous envoyez votre formulaire d'inscription. Veillez à ce que votre fichier audio soit intitulé "votre chanson/titre de l'extrait \_nom".
- Les candidatures peuvent être soumises individuellement ou en collaboration avec des amis, une classe d'école ou une famille (les candidatures comportant plus d'un participant doivent indiquer les coordonnées de tous les participants sur le formulaire d'inscription).
- L'entrée d'une pièce doit avoir un titre.
- Tous les extraits doivent être enregistrés du début à la fin, y compris toutes les sections de la chanson.
- L'accompagnement/la musique doit être composé(e) par le/la candidat(e), mais peut être joué(e) par des membres de la famille ou des amis liés à l'école si le/la candidat(e) n'est pas en mesure de le faire.
- Le candidat doit indiquer le nom de la personne qui joue pour chaque instrument dans l'enregistrement, s'il a choisi quelqu'un d'autre pour chanter et s'il a bénéficié d'une aide quelconque pour la production de la chanson.
- Les participants peuvent utiliser n'importe quel logiciel d'enregistrement de technologie musicale.

# FILM

- Toutes les soumissions doivent être originales.
- Télécharger la vidéo/audio sur YouTube
- Collez le lien URL dans le champ URL.
- Les vidéos doivent durer au moins 30 secondes et ne doivent pas dépasser 2 minutes 30.
- Les vidéos doivent être dans un format acceptable pour YouTube.



- La vidéo doit être adaptée à tous les âges.
- Aucun contenu commercial n'est autorisé (musique, vidéo, animation).
- Les vidéos doivent être conçues pour un large public d'élèves. Aucune aide professionnelle (rémunérée) ne peut être utilisée pour la production de la vidéo.
- Veuillez à ce que votre fichier s'intitule "extrait\_nom".
- Les vidéos doivent être soumis sous la forme d'un lien partagé vers un clip vidéo sur YouTube. La vidéo sur YouTube doit être au moins "publique mais non répertoriée".

# CREATION LITTERAIRE

## **Micro histoires**

- Toutes les contributions doivent être originales.
- Les contributions peuvent porter sur l'un des trois thèmes du centenaire, dans n'importe quel style ou forme :
  - L'éducation pour la paix
  - L'éducation pour tous
  - L'éducation pour l'avenir de la planète.
- Les textes doivent être dactylographiés et peuvent être rédigés dans n'importe quelle langue ou dialecte (veuillez préciser lequel).
- Les textes doivent comporter entre 100 et 150 mots. Le titre n'est pas inclus dans le décompte des mots.
- Veuillez utiliser la police de caractères Times Roman, Aril, Calibri ou Roboto, 12 points, noir.
- Double interligne (c'est-à-dire un espace blanc entre chaque ligne)
- Numéroter les pages au centre, en bas de la page.
- Enregistrez le fichier en tant que document **.pdf**. La taille maximale autorisée est de 2 Mo.
- Le nom du fichier doit être uniquement le titre de l'histoire, tapé exactement comme sur le document, par exemple : Orgueil et préjugés.
- N'incluez pas votre nom dans le titre du fichier.

## **Poésie**

- Les textes doivent être dactylographiés et peuvent être rédigés dans n'importe quelle langue ou dialecte (veuillez préciser lequel).
- 42 lignes maximum. Pas de minimum. Le titre n'est pas inclus dans le nombre de lignes. Les dédicaces ne sont pas incluses dans le décompte des lignes. Les lignes entre les textes / strophes ne sont pas comptées.
- Les textes doivent être dactylographiés. Nous n'acceptons pas les textes écrits à la main.

- N'ajoutez pas de pages de couverture ou de titre.
- Ne pas envoyer d'œuvres illustrées.
- Veuillez utiliser la police de caractères Times Roman, Aril, Calibri ou Roboto, 12 points, noir.
- Interligne simple, sauf entre les strophes où il doit être double.
- Si le poème tient sur deux pages, numérotez les deux pages au centre en bas.
- Enregistrez le fichier au format **.pdf**. La taille maximale autorisée est de 2 Mo.
- Le nom du fichier doit être uniquement le titre de l'histoire, tapé exactement comme sur le document.
- N'incluez pas votre nom dans le titre du fichier.

# ARTS VISUELS

## **Photos**

- Les photos doivent être soumises individuellement.
- Il est nécessaire de télécharger une photo de votre œuvre.
- La photo peut être au format **.jpeg** et ne doit pas dépasser 4 Mo, mais la taille de la photo ne doit pas être inférieure à 1024×768 pixels (une photo prise avec un smartphone suffit). Résolution minimale : 300 dpi.
- La photo doit être prise par le participant.
- La photo peut être en couleur ou en noir et blanc.
- Les soumissions ne doivent pas comporter de filigrane, de signature ou d'informations personnelles identifiables.
- Retouche des photos : la photographie soumise ne peut pas être retouchée de manière significative. Rien dans la photographie (personnes, animaux, paysages, objets, etc.) ne peut être modifié, enlevé, augmenté ou réarrangé.

## **Design**

- Vous pouvez participer en tant qu'individu ou en tant qu'équipe composée de trois élèves au maximum.
- Vous ne pouvez vous inscrire qu'une seule fois. Si vous vous inscrivez en tant qu'équipe, vous ne pouvez pas également vous inscrire en tant qu'individu.
- Ne présentez qu'une création originale ou, si vous participez en tant qu'équipe, la création originale de votre équipe.
- Vous devrez soumettre une idée originale qui reflète l'un des thèmes du centenaire.
- Vous devez vous efforcer de donner une description simple et concise de votre idée. Les juges doivent

pouvoir comprendre facilement en quoi consiste votre idée et quels sont les avantages qu'elle pourrait apporter.

- Votre soumission peut contenir des diagrammes ou des tableaux si vous pensez qu'ils sont nécessaires à la compréhension de votre idée. Concentrez-vous sur une seule idée et évitez d'ajouter des fioritures.
- Il n'y a pas de restrictions quant au nombre de mots ou à l'inclusion de diagrammes ou de tableaux, mais les contributions doivent être de l'ordre de 400 mots.
- D'autres idées peuvent nécessiter une réflexion complexe ou une certaine complexité mécanique, ce qui est tout à fait acceptable, à condition que les juges considèrent que l'idée peut être mise en pratique.

# ARTS DE LA SCENE

## **Performance solo**

- Œuvres interprétées par une seule personne.
- Aucun autre acteur ou danseur ne sera autorisé à monter sur scène, même s'il n'intervient pas dans la représentation.
- Les monologues sont limités à 5 minutes maximum.
- Doit être soumis sous forme numérique

## **Spectacle de groupe**

- Drame ou comédie
- Les équipes de groupe doivent être composées d'au moins 2 et d'au plus 6 artistes, et durer au maximum 10 minutes.
- Doit être soumis sous forme numérique.

# ART ORATOIRE

## **TED-Style Talk**

- Chaque orateur doit saluer ses auditeurs d'une manière ou d'une autre. Il peut s'agir, entre autres, de : "Bonjour", "Mesdames et Messieurs". Ils doivent également se présenter et donner le titre de leur discours.
- Les candidats peuvent s'exprimer sur l'un des trois thèmes du centenaire de l'Ecolint : l'éducation pour la paix, l'éducation pour tous, l'éducation pour l'avenir de la planète, et le discours doit répondre à l'objectif de son type particulier :
  - **Informatif** : donne au public des informations et des faits sur un sujet.

- **Persuasif** : utilisé pour influencer le comportement de l'auditeur en changeant sa façon de penser ou en le persuadant que l'opinion de l'orateur est la meilleure.
  - **Motivation** : encourage les gens à participer à une activité, à lancer un programme ou à prendre d'autres mesures
  - **Divertissant** : divertit le public, mais peut également être utilisé pour communiquer un message.
- Les candidats de la catégorie adulte doivent faire des recherches pour leurs discours, et leurs discours doivent inclure des informations factuelles en plus d'une opinion personnelle ou d'une expérience personnelle. Les élèves du secondaire doivent faire des recherches, mais pas autant que les adultes. Pour les élèves du primaire, la recherche est facultative.
  - Cartes de notes / Mémorisation. Il est recommandé aux candidats d'utiliser des fiches blanches pour prendre des notes sur leur discours. Ils doivent utiliser leurs notes comme un guide si nécessaire et ne doivent pas lire leur discours. Le discours doit être prononcé d'une manière qui semble naturelle et non récitée. La mémorisation et la familiarité ne sont pas critiquées.
  - Le jury estime que le contenu est aussi important que la présentation. Les candidats ont le droit de critiquer n'importe quelle situation ou segment de la société. Toutefois, il est attendu d'eux qu'ils :
    - (a) documentent et étayent la critique,
    - (b) formulent la critique de manière professionnelle et,
    - (c) proposent une solution ou une meilleure alternative.

### ***Veillez vous référer aux règles éthiques à suivre***

- **Aides à la prise de parole/podium, microphone** : il appartient à l'orateur de déterminer s'il utilise ou non un podium ou un microphone (si disponible). Les orateurs ne doivent pas perdre de points pour l'utilisation ou la non-utilisation de ces aides, à moins que leur choix n'entrave leur discours.
- **Tenue vestimentaire** : les membres doivent être habillés de manière appropriée et soignée.
- **Accessoires** : l'utilisation d'aides visuelles et d'accessoires n'est pas autorisée.
- **Délais à respecter** :
  - Primaires : de 1min30 à 4 min max
  - Secondaires : de 4 à 6 min max
  - Adultes : de 7 à 9 min max
- Doit être soumis sous forme numérique
- Les vidéos doivent être soumis sous la forme d'un lien partagé vers un clip vidéo sur YouTube. La vidéo sur YouTube doit être au moins "publique mais non répertoriée".